

Catherine Bolle, plasticienne.

catherinebolle@bluewin.ch

Née en 1956 à Lausanne, vit entre Lausanne et Bex.

Etudes scientifiques Génie Chimique à Genève ; artistiques à Sion et à Sierre, Master postgrades Arts visuels dans la sphère public (MAPS) HE-ECAV et à Lausanne, Unil. Collabore et grave à l'atelier Raymond Meyer de 1980-2005

Collabore avec des architectes Richter Dahl Rocha pour le quartier nord de l'EPFL 2010-2014 : Le Chromoscope, Le Vitrail Graetzel ou le Semainier, et les Cordes lumineuses.

Autres projets avec CCHE, Mangeat-Wahlen, Pont 12, atelier Martel, Atelier Trinca, Atelier Nord, Laurent Faessler, Pierre Studer. Et des compositeurs : Horatiu Radulescu, 1999, Pierre Mariétan 2018-2019, Leonzio Cherubini, 2005-2022.

Ses œuvres sont liées parfois aux scientifiques, dans l'énergie solaire, Michaël Graetzel, Solaronix, et pour la connaissance des matériaux avec Libero Zuppiroli, et Olivier Thomann. Des réalisations ont vu le jour dans de institutions telle que l'EPFL ou des entreprises privées par exemple La Becque à la Tour-de-Peilz. Ferring International. Un travail artistique dans l'intime, l'espace et le poétique. Dans ses livres d'artiste se croisent la voix des poètes essentiels de la modernité, des trois cultures du livre, dans plusieurs éditions dont **Editions Traces Genève**, qu'elle a fondé en 1984.

Recherches Plastiques ont été fondée en 2000 par Catherine Bolle, se met à disposition pour des projets collectifs auxquels elle participe ou apporte son concours.

Expositions personnelles (sélection):

2021 Galerie Fabienne Levy Lausanne

1992 et 2019 Galerie Graf & Schelble, Bâle

2012 Galerie Kornfeld, Zurich

1995-2005 Galerie Alice Pauli, Lausanne

2011-2012 Musée Arlaud Lausanne

2001 Abbatiale de Bellelay

1990 Cabinet des estampes de l'Etat de Vaud, Musée Jenisch, Vevey

1989 Graphische -Sammlung ETH, Zurich

A l'étranger : Hongrie, Allemagne, Italie, France, Californie, Canada, Argentina, Israël.

Bourses, Prix en Suisse (sélection):

1991, Bourse Alice Bailly,

1996 Prix Jeunes Fondation pour la Culture Canton de Vaud,

1996 Prix Bachelin Neuchâtel

1999 Bourse image & Sens.

2007 Grand prix pour la Culture Fondation pour la culture du canton de Vaud.

Publications :

Des Eaux nomades à la Ruche humaine, 2021

La Chose Perdue 2018

Les Ateliers Contigus 2011 éditions Till Schaap/Bern

Points perdus cardinaux, 2006 éditions La Baconnière/Arts

Sens et Non-Sens, ou la Rivière sans source ni estuaire, Editions Traces,
3 monographies, 1990-1999, Vie Art Cité Lausanne

Emission radiophonique de Charles Sigel dimanche 8 novembre 2015:

<https://catherinebolle.ch/emission-espace-2>