

Catherine Bolle, artiste plasticienne

Quelques repères biographiques artistiques (sélection)

Ecole des Beaux-Arts à Sion, 1975-1978

Technicienne ingénieure en génie chimique HEPIA-Genève 1981-1983

Etudes postgrades MAPS à EDHEA Haute école d'art à Sierre:
Arts dans la sphère publique, 2005-2006

Dès 1984 fonde les Editions Traces Genève, nanoéditions entre textes courts et gravures photographiques à tirage entre 99 et l'unique.

Dès 1986 établit son propre atelier et se consacre essentiellement à l'expression artistique à Genève puis en 1992 à Pully, en 1999 à Lausanne. Plusieurs résidences d'artiste à Paris, lieu d'études de pratiques artistiques et de recherches, Vilnius, à San José en Costa Rica, San Francisco, Swissnex, Buenos Aires, Mumbai, au Japon, à Helsinki.

En Suisse, les Grisons et les régions de montagnes du Valais sont une préoccupation esthétique et métaphysique qui imprègne la production artistique, et livres d'artiste entre image et texte, des auteur,e,s et parfois d'elle-même. Ces livres sont présentés dans plus de 6 pays dans des lieux spécialisés.

Galerie Lebouc Paris, Salon Page(s Paris salon ; p.a.g.e.s Genève ; Bologna, Modena, Parma, Lausanne, Morges : tirage-Limité, Buenos Aires, San Francisco.
Budapest, Ein-Hod.

Dès 1992 des créations liées à l'architecture voient le jour en Suisse et en France.

Des distinctions et bourses soutiennent son art, comme les achats et l'association des amis de l'atelier Catherine Bolle A2acb, tel que :

Grand Prix de la Fondation vaudoise de la culture, Fondation de famille Sandoz, nommée, Fondation Images & Sens,

Prix : Alice Bailly, Bachelin, et Gleyre, Snaps, Dahlia. Et des prix dans les biennales de gravure, Ljubliana, Cracovie et Cadaquès.

Deux mariages et la naissance d'Olivier Thomann

Editions Till Schaap, La Baconnière/Art, Benteli, Vie Art cité, décrivent son travail.

www.catherinebolle.ch

Expositions personnelles (selection)

2024 Galerie les Dilletantes, Sion

2021 Galerie Fabienne Levy, Lausanne

2019 Galerie Oblique, Saint-Maurice,

2019-1992 Galerie Graf & Schelble à Bâle

2012 Galerie Kornfeld à Zürich

2005-1995 Galerie Alice Pauli à Lausanne

2011-2012 Espace Arlaud Lausanne

2007 Unité d'art contemporain UNIL Lausanne

2005 Art en l'île, Genève

2001 Abbatiale de Bellelay

1996 Musée des Beaux-Arts Le Locle

1990 Cabinet des estampes de l'Etat de Vaud, Musée Jenisch

1989 Graphische-Sammlung ETH Zurich

À l'étranger personnelles et collectives : Hongrie, Allemagne, Italie, France, Californie, Canada, Argentine, Israël, France, Japon.

Dans l'espace construit : (avec les architectes)

2020 EMS des 4 Marronniers, (OmarTrinca)

2019 Sous-voie halte ferroviaire, St-Légier, (MOB compagnie de transport)

2016 La Fondation La Becque La Tour de Peilz (Pont 12)

2012 OMC-WTO Genève

2014 SwissTech Convention center et Les Arcades, maison pour étudiants Ecublens, EPFL, (RDR)

2007 Funérarium de Lausanne, Montoie, Chambres mortuaires, (CCHE)

2005 Ferring, Saint-Prex, (CCHE et Dolci)
2004 Les Sources, Cadenet (Jonathan)
2004 Habitation, Avenue des Alpes, Montreux, (RDR)
2003 Comet, Fribourg, (Serge Charrière)
1996 Les Arbres, Home médicalisé, La Chaux de Fonds (Pierre Studer)
1992 Hôtel des contributions, La Chaux-de-Fonds, (feu Laurent Faessler)

Dans les livres d'artiste : (avec les éditeurs ; auteur,e,s)

Sylviane Dupuis, Michel Bolli-Voélin, Caroline Fourgeaud-Laville, Salah Stétié, Israël Eliraz, Henri Meschonnic, Matthieu Messagier, Michel Butor, Hermann Hesse, Daniel Leuwers, Olivier Thomann, Antonio Rodriguez, Pierre-Alain Tâche, Catherine Bolle (éditions Traces Genève)

Sylviane Dupuis, Michel Butor, Maryse Renard, Daniel Leuwers, Thierry Dubois, Christophe Meyer, Gaudin, Salah Stétié (Livres Pauvres de Daniel Leuwers)

Jean Mambrino, Pauthier, C.-F. Ramuz, Salah Stétié, Jean-Louis Giovannonni, (Editions Raymond Meyer)

Emmanuel Damon, Luigia Sorrentino, François Jung Allégret, (Editions Al Manar)

Guillevic (éditions PAP, Lausanne)

Rokpelnis, Lettonie (Editions Grès)

En duo à moins de 3 exemplaires : Michel Butor
Et en solo Catherine Bolle en livre unique.

Des spécialités dans l'espace public et privé, commande spéciale :

Intervention artistique pour Contrechamps, l'ensemble et le compositeur Joerg Frey, Victoria Hall, Genève, 2024

Commande « Le cercle vertueux », Nestlé, Vevey, 2023-2024

Bex& Arts 2017-2020

Commande Fondation Les Sources, festival de film Planète Honnête, 2006